

Communiqué de presse

Le 30 septembre 2015 Madame la Ministre de la Culture, Maggy Nagel, a pris la décision de résilier la convention conclue entre le Ministère de la Culture et la LGNM, en même temps que le bail portant sur nos bureaux situés au no 3, route d'Arlon à Strassen, sans nous donner de motif pour cette résiliation.

Nous avons réagi à cette lettre, mais jusqu'à ce jour nous n'avons reçu aucune réponse. Une copie de notre lettre fut envoyée aux membres du gouvernement et aux députés. Une semaine plus tard, Madame Nagel fut remplacée par Monsieur Guy Arendt, qui confirma la résiliation décidée par Madame Nagel.

Cependant, deux députés avaient posé une question parlementaire au Ministre de la Culture concernant la résiliation de notre convention. Seulement huit semaines plus tard les réponses furent publiées au journal gouvernemental No 6 (2015-2016).

Dans sa réponse le Ministre met en relief les grands mérites que la LGNM a atteints dans son objectif de promouvoir la musique contemporaine au Luxembourg et les compositeurs luxembourgeois. Ce qui suit dans la réponse du Ministre de la Culture, ne sont que des insinuations malveillantes et des allégations diffamatoires.

Jusqu'à ce jour, notre association n'a jamais refusé à quelque compositeur ou à quelqu'interprète que ce soit, de devenir membre de la LGNM ou même de s'intégrer au travail du comité. Toutes les personnes souhaitant collaborer/participer aux activités de la LGNM ont toujours été accueillies et acceptées dans notre association. Il est impossible à une personne de bonne foi de prétendre le contraire.

Depuis l'an 2000 le Luxembourg Sinfonietta a créé 146 œuvres de 109 compositeurs, dont 40 premières de compositeurs luxembourgeois. 86 créations sont publiées sur 42 CD et DVD. Le Luxembourg Sinfonietta a représenté comme «ambassadeur culturel du Luxembourg» les compositeurs luxembourgeois lors de ses concerts et tournées en Allemagne, France, Suisse, Roumanie, République Tchèque, et en Chine à Hong Kong, Beijing, Shanghai, Chengdu et Wuhan.

Dans le cadre de nos Concerts-Portraits, accomplis entre 2008 et 2015, le Luxembourg Sinfonietta a interprété 72 œuvres de compositeurs luxembourgeois: René Hemmer, Jeannot Heinen, Marcel Reuter, Camille Kerger, René Mertzig, Marcel Wengler, Alfred Kowalsky, Victor Fenigstein, Johny Fritz, Roland Wiltgen, Walter Civitareale, Jules Krüger, Claus Krumlowky, Pierre Even, Jacques Neuen et Pierre Christen.

Conformément à nos missions, nous avons publié une série d'œuvres de notre patrimoine musical au sein du « Luxembourg Music Information Centre » jusqu'au jour où le ministère nous a interdit de poursuivre cette activité de publier des partitions, nous informant que le Centre de Documentation Musicale à la Bibliothèque nationale (CEDOM) serait désormais seul responsable de ces travaux.

A partir de l'année 2007 le montant de notre convention avec l'Etat a diminué sensiblement sans que nous n'en soyons prévenus, et sans que le Ministère ne nous en ait communiqué la raison, malgré le grand succès de notre Concours International de Composition et de nos concerts à l'étranger. Depuis septembre 2010 nous ne disposons plus de moyens suffisants pour rémunérer le personnel nécessaire à la gestion de nos travaux administratifs et artistiques, bien que nos activités aient connu un essor de plus en plus important.

Prétendre que *«Les responsables de la IAMIC se sont plaints à plusieurs reprises du manque d'activité de la part du Luxembourg et ont demandé au bureau export de la musique, music:LX, de devenir à son tour membre du IAMIC.»* est un mensonge diffamatoire.

(voir la lettre de la IAMIC en annexe).

Nous protestons fermement contre ces allégations diffamatoires publiées dans la presse luxembourgeoise, et nous demandons à Monsieur le Ministre de la Culture de reconsidérer sa position en faveur de la LGNM pour maintenir ses activités essentielles au développement et au rayonnement de la Culture Luxembourgeoise tant nationale qu'internationale.

D'ailleurs, nous ne sommes pas en mesure de quitter nos locaux au 3, route d'Arlon à Strassen le 18 avril 2016, vu les quelque 3000 partitions, environ 6000 CD et DVD ainsi que la bibliothèque regroupant les partitions et le matériel d'orchestre de notre ensemble Luxembourg Sinfonietta, ainsi que la documentation de 33 années d'activités de la LGNM.